

## BIBLIOGRAFIA

(Základná bibliografia, ďalšie práce sú uvedené v poznámkach)

### Všeobecná (dejiny, jazyk, etnicita, kultúra, umenie, filozofia, viera a ď.)

- AMSELLE, L., M. MOCOLO, E. (ed.): *Au coeur de l'ethnie. Ethnic tribalism et état en Afrique.* Paris: La Découverte et Syris 1985.
- AUSTEN, R. A.: *African Economic History.* London 1987.
- AYAJI, J. F. A., M. CROWDER: *Historical Atlas of Africa.* Cambridge: Cambridge University Press 1985.
- BALANDIER, G.: *Sociologie actuelle de l'Afrique centrale.* Paris: PUF 1955.
- BARGNA, IVAN: *Afrika. Der Schwarze Kontinent.* Berlin: Parthas Verlag 2007 (so špeciálnou bibliografiou).
- BERNARDI B.: *Africa. Tradizione é modernité.* Roma: Carocci 1998.
- BERNARDI, B.: *Africanistica: le culture orali dell' Africa.* Milano: Angeli 2006.
- BEUMERS, F.: *Kings of Africa: art and authority in Central Africa.* Maastrichts: Foundation Kings of Africa 1992.
- BIRMINGHAM, D., P. M. MARTIN: *History of Central Africa.* London: 1983. 2 zv.
- BODUNRIN, PETER O.: *Philosophy in Africa. Trends and Perspectives.* Ife: University of Ife Press 1985.
- CURTIS, P. D., S FEIERMAN, L. THOMSON, VANSINA J.: *African History.* London 1987.
- DARKOWSKA-NIDZGORSKI O., NIDZGORSKI, D.: *Marinettes et masques au coeur du théâtre africain.* Saint-Maur: Sepia 1998.
- FAGWE, J. D.: *An Atlas of African History.* Harlow 1985, 1987. 3 zv.
- GARLAKE, P. S.: *Early Arts and Architecture of Africa.* Oxford. Oxford: University Press 2002.
- GYEKYE, KWAME: *An Essay of African Philosophical Thoughts. The Acan Conceptual Scheme.* Temple: Temple University Press 1995.
- HRBEK, Ivan a kol.: *Dějiny Afriky.* 2 zv. Praha: Svoboda 1966.
- ILIFEE, JOHN: *Geschichte Afrikas.* München: Verlag C. H. Beck 2003 (s rozsiahlou bibliografiou).
- JUNKER, Thomas: *Evolúcia človeka.* Trenčín: Vydavateľstvo F 2010 (nem. 2006) (Bibl.). (Edícia Kauza Homo sapiens).
- KI-ZERBO, J. a Ď. (ed.): *UNESCO General History of Africa.* London 1981 – 1993. 8 zv.
- KI-ZERBO, J.: *Die Geschichte Schwarz –Afrikas.* Wuppertal 1979.
- KOLOSS, H.-J. (ed.): *Afrika: Kunst und Kultur. Meisterwerke afrikanischer Kunst.* Berlin: Museum für Völkerkunde, Prestel 1999.
- KWASI, WIREDU (ed.): *A companion to African Philosophy.* Blackwell 2004.
- MUBABINGO, BILOLO: *Contribution á l'histoire de la reconnaissance de Philosophie en Afrique.* Kinshasa: Mémoire de licence en Philosophie et Religions Africaines 1978.

- NEUGEBAUER CHRISTIAN: Einführung in die afrikanische Philosophie. München-Kinshasa: African University Studies 1989.
- OLIVER R. a d. (ed.): *Histoiry of East Africa*. Cambridge 1963 – 1976, 3 zv.
- OLIVER, R, FAGE, J. D. (ed.): *The Cambridge History of Africa*. Cambridge: Cambridge University Pres 1975 – 1986. 8 zv.
- OLIVER, R.: *The African Experience*. London 1991.
- PAWLIKOVÁ-VILHANOVÁ, Viera: Stav výskumu a výučby afrických dejín a kultúra v minulosti a v súčasnosti. In: *Stav výskumu a výučby mimoeurópskych kultúr na Slovensku* D. Deák, M. Bucková (eds.). *Ethnologia Actualis Slovaca* 4, Trnava 2004, 14-22.
- Presence Africaine*. Paris: EDICEF, UNESCO 1991 – 1998.
- VITERBO, PAULA, NGALAMULUME, KALALA (ed.): *Medicine and Health in Africa. Multidisciplinary Perspectives*. Berlin a d.: Lit Verlag 2009.

### Hudobná bibliografia

(Špecializované bibliografie k africkej hudbe nájdeme v publikáciách, Nketia Kw. J. H., Gerharda Kubika, u Wolfganga Laadeho a u d. Časť titulov je aj v poznámkách.)

- African Music*. Journal of the African Music Society. Roodeport Transval I/4 1957-
- ANKERMANN, Bernhard: *Die afrikanischen Musikinstrumente*. *Ethnologisches Notizblatt* 3. Berlin 1901 (Nachdruck Leipzig 1976).
- BAUMANN, Max Peter (Hg.): *South Africa, The world of music*. IICMS Berlin XXXI, 1, 1989.
- BRANDEL, ROSE: *The Music of Central Africa. An Ethnomusicological Study*. The Hague: Martinus Nijhoff 1961.
- BRANDILY, Monique: *Kora Kos. Die Musik Afrikas*. Heidelberg: Palmyra 1997.
- BURN, FAMES: *Female Voices from an Ewe Dance Drumming Community in Ghana. Our Music has Become a Divine Spirit* Furnham Ashgate Publishung 2009 (234vpp.)
- COLLAER PAUL, ELSNER, JÜRGEN: *Nordafrika*. Leipzig. Deutscher Verlag für Musik 1983.
- ERLMANN, VEIT (Hg.): *Populäre Musik in Afrika*. Berlin: Museum für Völkerkunde 1991.
- GANSEMANS, JOS: *Les instruments de musique du Ruanda. Étude ethnomusicologique*. Tervuren: Musee royal de l'Afrique Central 1988.
- GANSEMANS, JOS, SCHMIDT-WRENGER, BARBARA: *Zentralafrika*. Leipzig: Deutscher Verlag für Musik 1986.
- GOLDEN, L. a d. (ed.): *Očerki muzykaľnoľ kultury narodov tropičeskoľ Afriky*. Moskov: Muzyka 1973.
- GÜNTHER, ROBERT: *Musik in Rwanda*. Tervuren: Musee Royal de l'Afrique Central 1964.
- HEN, FEDINAND J. de: *Beitrag zur Kenntnis der Musikinstrumente aus Belgisch Kongo und Ruanda-Burundi*. Tervuren: Royal institute 1960.
- HICKMANN, HANS: *Aegypten. Musik der Altertums*. Leipzig: VEB Deutscher Verlag für Musik 1962.
- HORIE, M.: *Rhythm in African Music*. Tokyo: Tokyo University Arts 1959.
- CHERNOFF, JOHN MILLER: *Rhythmen der Gemeinschaft. Musik und Sensibilität im afrikanischen Leben*. Wuppertal: Peter-Hammert Verlag 1999.

- KEBEDE ASHENAFI: Äthiopien. Musik der koptischen Kirche. Berlin: Internationales Institut für Vergleichende Musikstudien 1969.
- KUBIK GERHARD: Mehrstimmigkeit und Tonsysteme in Zentral- und Ostafrika. Graz a. d.: Hermann Böhlaus Nachf. 1968.
- KUBIK GERHARD: Muziek van de Humbi en de Handa uit Angola. Tervuren: Belgische Radio en Televisie. Musee royal de l'Afrique Central 1971. (platne D/173/0354/0).
- KUBIK, GERHARD: Zum Verstehen afrikanischer Musik. Leipzig: Reclam 1988.
- KUBIK, GERHARD a. d.: Westafrika: Leipzig: Deutscher Verlag für Musik 1989.
- LAADE, WOLFGANG: Gegenwartsfragen der Musik in Afrika und Asien. Baaden Baaden: Verlag Valentin Koerner 1971.
- LAADE WOLFGANG: Neue Musik in Afrika, Asien und Ozeanien. Diskographie und historischer Überblick. Heidelberg: Wolfgang Laade 1971.
- MANNICHE, LISE: Ancient Egyptian Musical Instruments. Berlin: Deutscher Kunstverlag 1975.
- MERRIAM, ALAN P.: A prologue to the Study of the African Arts. Antioch College Yellow Spring Ohio 7, 1961.
- MERRIAM, ALAN P.: Yovu Song from Ruanda. Zaire (Abstract) – X – XI 1957.
- MERRIAM ALAN P.: African Music on LP. An Annotated Bibliography. Evanston: North-Western University Press 1970.
- MEYER, ANDREAS: Afrikanische Trommeln. West und Zentralafrika. Berlin: Museum für Völkerkunde 1997, s CD.
- MICHELS-GEBLER, RUTH: Schmied und Musik. Über traditionelle Verknüpfung von Schmiedehandwerk und Musik in Afrika, Asien und Europa. Bonn: Verlag für systematische Musikwissenschaft GmbH 1984.
- NIKIPROVETZKY, TOLIA : Les Griots du Senegal et leurs instruments. Comm. Présenté XV. Congress du Conseil International de la Musique Populaire. Gottwaldov Tchéchslovaquie 1962.
- NKETIA J. H. KWABENA a. d. (ed.): Studies in African Music. Selected Reports in Ethnomusicology Vol V. Los Angeles: University of California Press 1984.
- NKETIA, J. H. KWABENA: Music, Dance and Drama: a review of the Performing Arts of Ghana. Accra: Ghana 1965.
- NKETIA, J. H. KWABENA: The Music of Africa. New York: W. W. Norton 1974.
- NKETIA, J. H. KWABENA: Africa: Part I. Work in Progress Vol. II. Music in the Life of Man. A World History. Paris: ICM/UNESCO. Paris 1983, bibliography.
- NORBORG ÅKE, Musical instruments from South of the Sahara. Copenhagen: Musikhistoriska Museum og Carl Claudius Samling 1982.
- PERKUHN, EVA RUTH: Theorie zum arabischen Einfluss auf die europäische Musik des Mittelalters. Walldorf-Hessen: Verlag für Orientkunde Dr. H. Vondran. 1976.
- POWNE, MICHAEL: Ethiopian Music: An introduction. A survey of ecclesiastical and secular Ethiopian Music and Instruments. London: Oxford University Press 1968.
- SCHMIDHOFER AUGUST, SCHÜLLER DIETRICH (ed.): For Gerhard Kubik. Frankfurt a. M.: Peter Lang Europäischer Verlag der Wissenschaften 1994.
- SCHMIEDHOFER, AUGUST: Das Xylophonspiel der Mädchen. Zum afrikanischen Erbe in der Musik Madagaskars. Frankfurt a. M.: Peter Lang Europäischer Verlag der Wissenschaften. 1996.

- 216 ] SCHÜLLER, DIETRICH: Beziehungen zwischen west- und westzentralafrikanischen Staaten von 1482 – 1700. Wien: Verlag Notring 1972.
- SIMON ARTUR (ed.): Musik in Afrika. Berlin: Museum für Völkerkunde 1983, audiocas.
- STOCKMANN, ERICH (ed.): Musikkulturen in Afrika. Berlin: Verlag Neue Musik 1987.
- STONE, M. RUTH: Handbook of African Music. The Garland Handbook of African Music. New York: Garland Publishing 2000, a CD.
- The Sound of Africa Series AMA Long playing records. 100 records in 43 African Languages. International Library of African Music (1957-).
- TCHEBWA, MANDA: African Music New Challenges New Vocations. Observatory of Cultural Policies in Africa Paris: (OCPA) UNESCO 2005.
- VINOGRADOV, VIKTOR SERGEJEVIČ: Muzyka Gvinei. Moskow: Sovjetskij Kompozitor 1969.
- WACHSMANN, KLAUS PETER (ed.): Essays on Music and History in Africa. Evanston 1971.
- WARREN, FRED AND LEE: The Music of Africa. An Introduction. New Jersey: Englewood Cliffs Prentice Hall 1970.
- WEGNER ULRICH: Xylophonmusik aus Buganda (Ostafrika). Wilhelmshaven: Florian Noetzel Verlag Berlin 1990. IIVMS Berlin, audiocas.
- ZEMP HUGO: Musique Dan. La musique dans la pense et la vie sociale d'un société africaine. Cahiers de l'Homme. Ethnologie – Géographie – Linguistique. Paris Mouton La Haye Mouton 1971.